



## **AREA AMMINISTRATIVA E SERVIZI AL CITTADINO**

### **DETERMINAZIONE SETTORE AFFARI GENERALI - CENTRALE AFFIDAMENTI E CONTRATTI – MUSEI E BIBLIOTECA SERVIZIO: MUSEI**

REGISTRO DI SETTORE N. 32  
REGISTRO GENERALE N. 3112  
IN DATA 11-12-2024

**Oggetto:** SERVIZIO DI REALIZZAZIONE DI UN PROGETTO MULTIMEDIALE IMMERSIVO DEDICATO ALLE COLLEZIONI CINQUECENTESCHE DELLA PINACOTECA CIVICA - CIG B4A4507D8B. SERVIZIO DI MONITORAGGIO E PRODUZIONE DI NUOVI CONTENUTI AUDIO DELL'APP DIGITALE DEL TEMPIO VOLTIANO - CIG B4A4B61B5D. DETERMINA A CONTRARRE E DI AFFIDAMENTO.

#### **IL DIRETTORE**

#### **Visti:**

- la Deliberazione del Consiglio Comunale n. 52 del 21.12.2023 ad oggetto "Approvazione della nota di aggiornamento al DUP 2024 - 2026 e del Bilancio finanziario del triennio 2024 -2026 e relativi allegati;
- la Delibera della Giunta comunale n. 16 del 31/01/2024 con cui è stato approvato il Piano Esecutivo di Gestione 2024-2026 – finanziario e successivi aggiornamenti;
- il Piano anticorruzione 2024-2026 approvato con Deliberazione di Giunta n. 110 del 15 aprile 2024;
- il Piano di sviluppo dei Musei civici 2023-2025 approvato con Deliberazione di Giunta n. 40 del 01/03/2023;
- il Regolamento dei Musei civici di Como approvato con deliberazione di Consiglio n. 44 del 12/12/2022;

**Premesso che** come previsto dal Documento Unico di Programmazione 2024 - 2026 e dal Piano di sviluppo dei Musei civici 2023-2025 approvato dalla Giunta comunale con deliberazione n. 40 del 01/03/2023, i Musei civici hanno l'obiettivo di:

- migliorare la qualità del servizio offerto e l'esperienza di fruizione dei musei, anche attraverso la prosecuzione del progetto musei accessibili;
- migliorare la capacità di attrazione nei confronti dei diversi pubblici e rafforzare il legame con quelli esistenti;
- migliorare la visibilità dei musei;

- organizzare mostre ed eventi di valorizzazione del patrimonio museale e dell'identità del territorio, tra cui un'esposizione dedicata alle collezioni cinquecentesche della Pinacoteca civica;

**Premesso altresì che:**

- con determina dirigenziale n. 3173 del 20/12/2021 il Settore Musei ha proceduto all'affidamento del servizio di realizzazione di una app digitale con contenuti multimediali capace di illustrare le collezioni conservate al Tempio Voltiano e le straordinarie scoperte e invenzioni di Alessandro Volta;
- l'app digitale in questi anni è stata fruita da molti visitatori ed è uno strumento importante per la maggiore accessibilità e la miglior fruizione delle collezioni conservate all'interno della sede museale;

**Considerato che** si rende necessario procedere con:

- l'ideazione e la realizzazione di un progetto multimediale immersivo dedicato alle collezioni cinquecentesche della Pinacoteca civica, che preveda una stanza immersiva, proiezioni, monitor touch, totem interattivo con lo scopo di coinvolgere in maniera emozionale i visitatori;
- il monitoraggio, l'assistenza, l'aggiornamento e la manutenzione dell'app del Tempio Voltiano, unitamente alla produzione di nuovi contenuti audio in italiano e inglese, che sviluppino temi complementari e innovativi rispetto a quelli già presenti nell'app, con lo scopo di rinnovare il servizio reso;

**Dato atto che** le obbligazioni assunte con il presente provvedimento per i servizi in oggetto sono necessarie per garantire la continuità dei servizi dei Musei civici connessi con funzioni fondamentali del Comune di Como, ai sensi di quanto previsto dalla lett. a), comma 6°, dell'art. 183 TUEL;

**Ritenuto** allo scopo di procedere all'affidamento dei servizi sopracitati;

**Dato atto che** l'art. 17, comma 2, del d.lgs. 36/2023 prevede che, in caso di affidamento diretto, la decisione a contrarre individua l'oggetto, l'importo e il contraente, unitamente alle ragioni della sua scelta, ai requisiti di carattere generale e, se necessari, a quelli inerenti alla capacità economico-finanziaria e tecnico-professionale;

**Rilevato**, preliminarmente, che le prestazioni in oggetto non rivestono un interesse transfrontaliero certo, secondo quanto previsto dall'articolo 48, comma 2, del Decreto Legislativo 36/2023, in particolare per il suo modesto valore, assai distante dalla soglia comunitaria;

**Atteso che:**

- l'art. 50 comma 1 lett. b) del d.lgs. 36/2023, con riferimento all'affidamento delle prestazioni di importo inferiore alle soglie di cui all'art. 14 dello stesso decreto, dispone che le stazioni appaltanti procedono, tra le altre, con le seguenti modalità: affidamento diretto dei servizi e forniture, ivi compresi i servizi di ingegneria e architettura e l'attività di progettazione, di importo inferiore a 140.000 euro, anche senza consultazione di più operatori economici, assicurando che siano scelti soggetti in possesso di documentate esperienze pregresse idonee all'esecuzione delle prestazioni contrattuali, anche individuati tra gli iscritti in elenchi o albi istituiti dalla stazione appaltante;

- ai sensi dell'Allegato I.1 al d.lgs. 36/2023 definisce, all'articolo 3, comma 1, lettera d), l'affidamento diretto come "l'affidamento del contratto senza una procedura di gara, nel quale, anche nel caso di previo interpello di più operatori economici, la scelta è operata discrezionalmente dalla stazione appaltante o dall'ente concedente, nel rispetto dei criteri qualitativi e quantitativi di cui all'articolo 50, comma 1 lettere a) e b), del codice e dei requisiti generali o speciali previsti dal medesimo codice";
- ai sensi dell'art. 58 del d.lgs. 36/2023, l'appalto, peraltro già accessibile dato l'importo non rilevante, non è ulteriormente suddivisibile in lotti in quanto ciò comporterebbe una notevole dilatazione dei tempi e duplicazione di attività amministrativa con evidente violazione del principio del risultato di cui all'art. 1 del Dlgs n. 36/2023;
- ai sensi dell'art. 54, comma 1, secondo periodo, del d.lgs. 36/2023, agli affidamenti diretti non è applicabile quanto disposto in ordine all'esclusione automatica delle offerte anomale;
- che, in tema di imposta di bollo in materia di contratti pubblici, si rende applicabile quanto disposto all'allegato I.4 del d.lgs. 36/2023;
- l'appalti in oggetto risponde ai principi stabiliti dal nuovo codice dei contratti: risultato, fiducia e accesso al mercato;

**Rilevato:**

- che, ai sensi dell'art. 48, comma 1, del Codice dei contratti pubblici, l'affidamento e l'esecuzione dei contratti aventi per oggetto lavori, servizi e forniture di importo inferiore alle soglie di rilevanza europea si svolgono nel rispetto dei principi di cui al Libro I, Parti I e II;
- che, conseguentemente, trovano applicazione, tra gli altri, il principio del risultato (art. 3) e i principi in materia di digitalizzazione del ciclo di vita dei contratti pubblici, da svolgersi attraverso piattaforme di approvvigionamento digitale certificate (P.A.D.);
- che il principio del risultato è considerato criterio interpretativo e applicativo delle disposizioni del Codice, assurgendo a principio generale (art. 4) che, come ritenuto dall'Autorità giudiziaria amministrativa costituisce criterio prioritario per l'esercizio del potere discrezionale e per l'individuazione della regola del caso concreto, da intendersi sia quale obiettivo/fine delle procedure ad evidenza pubblica sia quale principio regolatorio dell'azione amministrativa. In particolare, come obiettivo/fine, il risultato consiste nell'"affidamento del contratto" e nella "sua esecuzione" "con la massima tempestività e il migliore rapporto possibile tra qualità e prezzo" e come principio regolatorio, il risultato costituisce "criterio prioritario per l'esercizio del potere discrezionale e per l'individuazione della regola del caso concreto"; in questo senso, il principio si manifesta come regola interpretativa e di validità degli atti amministrativi. In quanto regola interpretativa si traduce nel "dovere degli enti committenti di ispirare le loro scelte discrezionali più al raggiungimento del risultato sostanziale che a una lettura meramente formale della norma da applicare". In quanto regola di validità, il principio del risultato attua nel settore dei contratti pubblici il principio del buon andamento e dei correlati principi di efficienza, efficacia ed economicità (art. 97 Cost. e art. 1 della legge n. 241/1990) (Tar Lombardia – Milano, Sez. I, Sent. 3127/2024 - Consiglio di Stato, Sez. V, 1.1.2024, Sent. n. 7875);

**Ritenuto**, pertanto, che, pur essendo astrattamente possibile ricorrere alle procedure ordinarie (Anac, parere n. 13 del 13/3/24) è dovere del RUP tenere conto del divieto di aggravamento del procedimento, sancito dall'art. 1, comma 2, della L. 241/90 richiamata dall'art. 12 del D.Lgs. 36/2023;

**Ravvisata** l'opportunità di provvedere all'individuazione del contraente mediante affidamento diretto del servizio in ragione tra l'altro della peculiarità delle prestazioni richieste che implicano particolari conoscenze specialistiche;

**Considerato che** gli affidamenti diretti, ancorché preceduti da una consultazione tra più operatori, sono contraddistinti da informalità e dalla possibilità per la stazione appaltante di negoziare le condizioni contrattuali con vari operatori, nel rispetto dei principi di cui al Nuovo Codice dei Contratti;

**Precisato che:**

- in conformità a quanto disposto dall'art. 53, comma 1, del d.lgs. 36/2023, con riferimento agli affidamenti in parola non vengono richieste le garanzie provvisorie di cui all'articolo 106;
- con riferimento a quanto disposto dall'art. 53, comma 4, del d.lgs. 36/2023, si ritiene di non richiedere la garanzia definitiva per l'esecuzione delle prestazioni in parola, in considerazione del ridotto valore economico delle stesse e della breve durata del rapporto contrattuale;

**Dato atto che:**

- per il servizio di realizzazione di un progetto multimediale immersivo dedicato alle collezioni cinquecentesche della Pinacoteca civica, è stato all'uopo contattato l'operatore economico OLO creative farm srl, con sede legale in Como, via Vandelli 20, CF e partita iva 03098640133, (codice fornitore 62582);
- per il servizio di monitoraggio e produzione di nuovi contenuti audio dell'app digitale del Tempio Voltiano è stato all'uopo contattato l'operatore economico RATAPLAN snc con sede legale in Milano, Via San Bernardo 13, partita iva 05179480966, (codice fornitore 66480);

**Rilevato che:**

- l'offerta pervenuta, sulla piattaforma di Sintel, agli atti, con cui l'operatore economico OLO creative farm srl, offre il servizio di ideazione e realizzazione di un progetto multimediale immersivo dedicato alle collezioni cinquecentesche della Pinacoteca civica, è pari a € 79.900,00 oltre IVA 22%;
- l'offerta pervenuta, sulla piattaforma di Sintel, agli atti, con cui l'operatore economico RATAPLAN snc, offre il servizio di monitoraggio, aggiornamento, manutenzione e produzione di nuovi contenuti dell'App del Tempio Voltiano, è pari a € 7.500,00 oltre IVA 22%;

**Ritenuto, pertanto,** di procedere ai sensi dell'art. 50 c. 1, lett. b) del D.Lgs. 36/2023 all'affidamento diretto degli appalti di servizio sopra descritti;

**Ritenuto inoltre**

- di prevedere la somma di € 1.600,00 per la corresponsione dell'incentivo previsto per funzioni tecniche di cui all'art. 45 D.Lgs 36/2023, pari al 2% dell'importo posto a base di gara per il servizio di ideazione e realizzazione di un progetto multimediale immersivo dedicato alle collezioni cinquecentesche della Pinacoteca civica, ripartita come segue:
  - ✓ art. 45 comma 3 d.lgs. 36-2023 => € 1.280,00
  - ✓ art. 45 comma 5 d.lgs. 36-2023 => € 320,00;

- che il Contributo a favore dell'Autorità Nazionale Anticorruzione, non soggetto ad I.V.A., ammonta a € 35,00;

**Dato atto,**

- della congruità dei preventivi presentati in relazione alle prestazioni proposte;
- che gli operatori economici sono in possesso delle competenze specialistiche necessarie all'espletamento del servizio;
- che il Responsabile Unico di Progetto è il Dirigente dello scrivente Settore;
- dell'assenza di conflitti di interesse da parte del RUP in relazione all'affidamento in oggetto;
- che il principio di rotazione è rispettato per il servizio di ideazione e realizzazione di un progetto multimediale immersivo dedicato alle collezioni cinquecentesche della Pinacoteca civica;
- che, nel rispetto dall'art. 49, comma 4, del D.Lgs. 36/2023, è derogato il principio di rotazione per il servizio di monitoraggio e produzione di nuovi contenuti audio dell'app digitale del Tempio Voltiano, considerato che l'operatore economico RATAPLAN snc è l'unico titolato a monitorare e implementare l'app da esso stesso progettata e tenuto conto dell'accurata esecuzione del precedente contratto;

**Dato inoltre atto che,**

- come stabilito dalla Delibera ANAC n.582 del 13/12/2023, la Stazione appaltante ha provveduto ad acquisire il codice identificativo di gara  
CIG B4A4507D8B – OLO creative farm srl  
CIG B4A4B61B5D – RATAPLAN snc
- sono stati acquisiti dalla stazione appaltante e risultano agli atti d'ufficio:
  - ✓ l'autocertificazione degli affidatari ai sensi del D.P.R. 445/90 attestante il possesso dei requisiti di agli artt. 94 e 95 del D.Lgs. 36/2023;
  - ✓ il modello di tracciabilità dei flussi finanziari;
  - ✓ il patto di integrità;

**Verificato** che, ai sensi di quanto disposto all'art. 55 del d.lgs. 36/2023, i termini dilatori previsti dall'articolo 18, commi 3 e 4, dello stesso decreto, non si applicano agli affidamenti dei contratti di importo inferiore alle soglie di rilevanza europea;

**Ravvisata** la propria competenza ai sensi degli artt. 107 e 183 del D.Lgs. n. 267/2000, dell'art. 107 del Vigente Statuto, nonché dell'art.18 del Regolamento di Organizzazione;

**Attestata** la compatibilità monetaria, ossia la possibilità reale di effettuare il pagamento derivante dal presente provvedimento in quanto in linea con i programmi dell'Ente, ai sensi dell'art. 9 del D.L. 78/2009 convertito in legge 102/2009;

**Valutato** positivamente il presente provvedimento, sotto il profilo della regolarità e della correttezza dell'azione amministrativa, ai sensi dell'art. 147-bis, c. 1 del TUEL 18.08.2000 n. 267 e dell'art. 11, c.2 del vigente Regolamento comunale sul sistema dei controlli e ritenuto di non trovarsi in alcuna condizione di incompatibilità;

## **D E T E R M I N A**

per le motivazioni esposte in premessa e che qui si intendono integralmente richiamate:

1. di procedere, ai sensi dell'art. 50 c. 1, lett. b) del D.Lsg. 36/2023, all'affidamento diretto dell'appalto di ideazione e realizzazione di un progetto multimediale immersivo dedicato alle collezioni cinquecentesche della Pinacoteca civica, all'operatore economico OLO creative farm srl, con sede legale in Como, via Vandelli 20, CF e partita iva 03098640133, (codice fornitore 62582), per un importo pari ad € 97.478,00 oltre IVA;
2. di procedere, ai sensi dell'art. 50 c. 1, lett. b) del D.Lsg. 36/2023, all'affidamento diretto dell'appalto di servizio di monitoraggio, aggiornamento, manutenzione e produzione di nuovi contenuti dell'app del Tempio Voltiano, all'operatore economico RATAPLAN snc con sede legale in Milano, Via San Bernardo n.13, CF e partita iva 05179480966 (codice fornitore 66480), per un importo pari ad € 9.150,00 oltre IVA;
3. di procedere alla pubblicazione del presente atto all'Albo Pretorio e sul profilo del committente, nella sezione "Amministrazione trasparente", ai sensi del D.lgs. 36/2023;
4. di assumere i seguenti impegni di spesa:

Anno	Entrata/ Spesa	Missione	U Cod bilancio	Capitolo	Descrizione Capitolo	Importo	Esig.tà	Cod. fornitore	cig
2024	S	05.01	1.03.02.99.999	1050103/5421	organizzazione raccolte civiche	€ 4.010,00	2024	62582 olo creative farm	B4A4507D8B
2024	S	05.01	1.03.02.99.999	1050103/2018	attività museali	€ 21.000,00	2024	62582 olo creative farm	B4A4507D8B
2024	S	05.01	1.03.02.99.999	1050103/5421	organizzazione raccolte civiche	€ 35,00	2024	25403 contributo anac	B4A4507D8B
2024	S	05.01	1.03.02.99.999	1050103/5421	organizzazione raccolte civiche	€ 7.930,00	2024	66480 rataplan	B4A4B61B5D
2024	S	05.01	1.03.02.99.999	1050103/5421	organizzazione raccolte civiche	€ 1.600,00	2024	fondo incentivi	

al Bilancio in corso;

Anno	Entrata/ Spesa	Missione	U Cod bilancio	Capitolo	Descrizione Capitolo	Importo	Esig.tà	Cod. fornitore	cig
2025	S	05.01	1.03.02.99.999	1050103/5421	organizzazione raccolte civiche	€ 72.468,00	2025	62582 olo creative farm	B4A4507D8B
2025	S	05.01	1.03.02.99.999	1050103/5421	organizzazione raccolte civiche	€ 1.220,00	2025	66480 rataplan	B4A4B61B5D

del bilancio pluriennale 2024 – 2026, relativamente all'esercizio 2025;

5. di dare atto che, con successiva determinazione dirigenziale, si provvederà alla ripartizione degli incentivi a favore del personale facente parte il gruppo di lavoro per le funzioni tecniche di cui all'art. 45 comma 3) D.Lgs 36/2023;

6. di dare atto che in ottemperanza alle disposizioni del D. Lgs 118/2011 e s.m.i., la spesa di € 34.575,00 è esigibile nell'esercizio 2024 e la spesa di € 73.688,00 è esigibile nell'esercizio 2025;
  7. di stabilire che, con l'accettazione del presente affidamento, l'operatore economico si assume gli obblighi di tracciabilità dei flussi finanziari di cui all'art. 3 della L. 136/2010 e si impegna alla comunicazione del conto corrente dedicato ad appalti/commesse pubbliche di cui al comma 7 del citato articolo;
  8. di dare atto che la stipula del relativo contratto avverrà mediante scrittura privata;
  9. di dare atto che il RUP è il Dirigente dello scrivente Settore, dott.ssa Rossana Tosetti;
  10. di nominare quale direttore dell'esecuzione del servizio:
    - ✓ di ideazione e realizzazione di un progetto multimediale immersivo dedicato alle collezioni cinquecentesche della Pinacoteca civica, la dott.ssa Veronica Vittani, Responsabile dei Musei civici;
    - ✓ di monitoraggio, aggiornamento, manutenzione e produzione di nuovi contenuti dell'App del Tempio Voltiano, il dott. Gianmarco Cossandi, conservatore del Tempio Voltiano;
  11. di dare atto altresì che avverso il presente provvedimento è ammesso ricorso giurisdizionale al Tar Lombardia entro 30 giorni dalla data di pubblicazione del presente atto sul profilo del Committente del Comune di Como nella sezione di Amministrazione trasparente.
- 

**Il Direttore**

**Dott.ssa ROSSANA TOSETTI**

*firmato digitalmente ai sensi del codice dell'amministrazione  
digitale D.lgs. n. 82/2005 e s.m.i.*